

# MODELO EUROPEU DE CURRICULUM VITAE



## INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome **KADRE, FAUZE EL**  
Morada **RUA DAS TAIPAS, 69 – 2º DTº**  
**1250-264 – LISBOA -PORTUGAL**  
Telemóvel **+351 918 089 505**  
Correio electrónico **fauze.el.kadre@gmail.com**  
Nacionalidade Portuguesa  
Data de nascimento 21 DE JULHO DE 1970

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Datas (de 03-2009 – até presente)
  - Nome do empregador Shall by Fauze Lda
  - Tipo de empresa ou sector Vestuário
  - Função ou cargo ocupado Sócio Gerente
  - Principais actividades e responsabilidades Criação e confecção de figurinos  
Atendimento ao cliente, orçamento, facturação, costura, modelagem, etc.
- Datas (de 08-2006 – até 01-2008)
  - Nome do empregador Isalgarve – Agencia de Cambios, Lda – Intertransfer Ltd (London-UK)
  - Tipo de empresa ou sector Financeiro
  - Função ou cargo ocupado Atendimento ao público e serviços de escritório  
Atendimento ao público e emissão de ordens de envios.  
Atendimento call center em Português 90%, Inglês 5% e Italiano 5% das chamadas.  
Controlo de pagamento de ordens em países de destino.  
Controlo e supervisão de atendentes de caixa.
- Datas (de 07-2005 – até presente)
  - Nome do empregador Atelier Próprio
  - Tipo de empresa ou sector Vestuário
  - Função ou cargo ocupado Criador, Modelista e Cortador.
  - Principais actividades e responsabilidades Criação e Execução de Guarda-Roupas para Espectáculos de Dança e Eventos.  
Criação de Execução de Peças de Vestuário para Clientes Privados.  
Prestação de Serviços em Modelagem Industrial para Empresas do Vestuário.
- Datas (de 07-2005 – até 06-2006)
  - Nome do empregador AG Atelier
  - Tipo de empresa ou sector Vestuário
  - Função ou cargo ocupado Modelista, Cortador e Coordenador de equipa de produção
  - Principais actividades e responsabilidades Modelagem , Corte e Confecção de Fatos para Feira Medieval de Silves, Marchas de Silves, Carnaval de Silves  
Coordenação de equipa de costureiras e aderecistas.
- Datas (de 04-2005 – até 06-2005)
  - Nome do empregador Ana Saraiva Atelier de Costura
  - Tipo de empresa ou sector Vestuário
  - Função ou cargo ocupado Modelista, Cortador e Coordenador de equipa de produção
  - Principais actividades e responsabilidades Modelagem , Corte e Confecção de Fatos para Marchas de Santos Populares das freguesias de Marvila e Castelo.  
Coordenação de equipa de produção.

- Datas (de 11-2004 – até 12-2004)
  - Nome do empregador Atelier Alves/Gonçalves
  - Tipo de empresa ou sector Vestuário
  - Função ou cargo ocupado Estágio de Final de Curso de Modelagem Industrial
  - Principais actividades e responsabilidades Modelagem e Corte de Protótipos
  
- Datas (de 1983 – até 2003)
  - Nome do empregador Vários
  - Tipo de empresa ou sector Artes Cénicas
  - Função ou cargo ocupado Actor, Encenador, Produtor, Cenógrafo, Figurinista, Aderecista, Iluminador
  - Principais actividades e responsabilidades Actuação em diversos espectáculos teatrais, filmes publicitários, longas-metragens nas funções acima descritas.
  
- Datas (de 05-2001 – até 12-2002)
  - Nome do empregador Editora Pergaminho
  - Tipo de empresa ou sector Editora
  - Função ou cargo ocupado Paginador de Livros, Responsável de Stands em Feiras de Livros e Auxiliar de Armazenista
  - Principais actividades e responsabilidades Responsável de Stand na Feira do Livro de Lisboa durante dois anos, Gestão de Stock e pré—embalagem.
  
- Datas (de 03-1996 – até 09-1998)
  - Nome do empregador Digitalis
  - Tipo de empresa ou sector Sistemas Informáticos
  - Função ou cargo ocupado Inserção de Dados, Suporte Técnico e Atendimento ao Cliente
  - Principais actividades e responsabilidades Inserção de Dados e Chefe de Equipa, Suporte Técnico Telefónico, Criação de Manuais de Utilização de Softwares, Análise de Base de Dados dos Clientes e Instalação de Softwares.
  
- Datas (de 02-1993 – até 01-1994)
  - Nome do empregador Estado de São Paulo – Brasil (Escola Estadual de 1º Grau Nossa Senhora de Aparecida)
  - Tipo de empresa ou sector Ensino
  - Função ou cargo ocupado Professor Substituto de Ciências e Matemática

### **FORMAÇÃO ACADÉMICA E PROFISSIONAL**

- Datas (de 02-2006 – até 03-2006)
  - Nome e tipo da organização de ensino ou formação CIVEC – Centro de Formação de Indústria de Vestuário e Confecção
- Principais disciplinas/competências profissionais cobertas
  - Designação da qualificação atribuída Construção de base de calça clássica e componentes, Transformação de calça com uma e duas pregas, Aplicação da técnica de gradação
  - Designação da qualificação atribuída Formação Profissional/Actualização – 35 horas
  
- Datas (de 05-2005 – até 07-2005)
  - Nome e tipo da organização de ensino ou formação CIVEC – Centro de Formação de Indústria de Vestuário e Confecção
- Principais disciplinas/competências profissionais cobertas
  - Designação da qualificação atribuída Figura de Moda, Introdução e Tecnologia da Pintura, Materiais e Técnicas de Representação, Introdução aos Materias de Pintura
  - Designação da qualificação atribuída Formação Profissional/Actualização – 80 horas

- Datas (de 10-2003 – até 12-2004)
  - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais cobertas
  - Designação da qualificação atribuída
  - Classificação obtida
- Datas (de 1990 – até 1994)
  - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais cobertas
  - Designação da qualificação atribuída
- Datas (de 1983 – até 2004)
  - Nome e tipo da organização de ensino ou formação
- Principais disciplinas/competências profissionais cobertas
  - Designação da qualificação

Modelagem Industrial

CIVEC – Centro de Formação de Indústria de Vestuário e Confecção

Tecnologia Modelagem, Tecnologia Costura, Tecnologia Corte, Modelagem Assistida por Computador, Desenho de Moda, Tecnologia Têxtil

Qualificação - Nível de Formação 3 – 1825 horas

15

Licenciatura em Ciências e Matemática

FAI – Faculdades Associadas Ipiranga (São Paulo - Brasil)

Matemática Pura e Aplicada, Ciências

Nível Superior (sem equivalência pedida em Portugal)

Diversos Cursos de Teatro

IAD – Instituto de Artes Dramáticas (São Paulo – Brasil), San Francisco School of Circus Arts (San Francisco – USA), Charles Fox (Londres – UK), Chapitô (Lisboa – Portugal), entre outros

Maquilhagem Teatral, Criação de Cenários e Figurinos, Criação de Máscaras Commedia dell'Arte, História do Teatro, Interpretação Teatral, Encenação Teatral, entre outros.

Nível Superior (sem equivalência pedida em Portugal), Formação Profissional/Atualização

## COMPETÊNCIAS E APTIDÕES PESSOAIS

PRIMEIRA LÍNGUA

**PORTUGUÊS**

OUTRAS LÍNGUAS

**INGLÊS**

• Compreensão escrita

Excelente

• Expressão escrita

Excelente

• Expressão oral

Excelente

**ITALIANO**

• Compreensão escrita

Excelente

• Expressão escrita

Bom

• Expressão oral

Bom

**ESPAÑHOL**

• Compreensão escrita

Excelente

• Expressão escrita

Bom

• Expressão oral

Bom

## COMPETÊNCIAS E APTIDÕES SOCIAIS

DESDE 1986 ATÉ A PRESENTE DATA DESENVOLVO TRABALHOS COMO ANIMADOR E MONITOR DE CRIANÇAS E ADULTOS EM DIVERSAS ÁREAS DE EVENTOS PARA DIVERSAS EMPRESAS (CHAPITÔ, ZOO DE LISBOA, COMIX, ENTRE OUTRAS)

## COMPETÊNCIAS E APTIDÕES DE ORGANIZAÇÃO

PRODUÇÃO E ASSISTÊNCIA DE EVENTOS, DESFILES E ASSISTÊNCIA DE PRODUÇÃO DE FILMES E PRODUÇÃO DE MODA.

VOLUNTARIADO EM HOSPITAIS PEDIÁTRICOS, PSIQUIÁTRICOS E GERIÁTRICOS.

PARTICIPAÇÃO EM GRUPOS DE JOVENS DE DIVERSAS PARÓQUIAS.

COMPETÊNCIAS E APTIDÕES TÉCNICAS	UTILIZAÇÃO E CONFIGURAÇÃO DE COMPUTADORES. MANIPULAÇÃO DE BASE DE DADOS CONHECIMENTOS EM DIVERSOS PROGRAMAS, DENTRE ELES: WORD, EXCEL, ACCESS, PHOTOSHOP, FLASH, DREAMWEAVER, DELPHI, ENTRE OUTROS.
COMPETÊNCIAS E APTIDÕES ARTÍSTICAS	PRÁTICA DE INSTRUMENTOS MUSICAIS (GUITARRA LIGEIRA E VIOLINO) LEITURA CONSTANTE. PRÁTICA DE DESPORTO. LÍNGUAS E CULTURA.
CARTA(S) DE CONDUÇÃO	Categoria B